

嘉義縣新港國小

辦理嘉義縣 105 年度「教育部國民及學前教育署
補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

成果冊

附件 1

嘉義縣新港國小辦理嘉義縣 105 年度「教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

成效評估表編號：

計畫名稱	世界幸福村	辦理地點	各班教室
補助金額	新台幣 80000 元整	辦理期間	自 105 年 9 月 5 日起 至 105 年 11 月 23 日止
對 象	一~四年級		
活動場次	140 場	參與人次	412 人
附件	1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站(http://art.cyc.edu.tw)成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片		
需求評估	本校為嘉義縣藝術與人文資源中心學校，同時被指派為嘉義縣推動國際教育的任務學校。希望透過藝術家豐富多元且具藝術意象的表現形式，建構有質感、有活力、美的學習園地，激發不同面向的創意。		
問題描述	結合本校發展的特色與目標，期望提供一個創意的學習園地，豐富孩子在美感方面的教育。期待本校藝術與人文及各領域的教學團隊能更精進於生活美學的營造，給予學生更多元的體驗。		
解決策略	利用低年級生活課程及中年級藝術與人文課程，由藝術家進行協同教學，給予學生更多元的體驗。並將教學成果作班級演示及陳列展示且加註創作理念，讓同儕有彼此學習的機會。		
實施歷程	1. 由老師與藝術家確定教學大綱與方向，編寫藝術人文課程教案。 2. 藝術家在班上進行協同教學，並讓學生進行創作。 3. 學生創作作品在各班作佈置展覽，並將教學成果作班級演示與校慶活動當天公開展示。		
成效分析	1. 師生共同進行多元的藝術課程，並融入環保教育與國際教育，教學時先欣賞各國的建築或環境佈置，進而引導欣賞生活中的美，並學習如何分工合作。 2. 透過協同教學，提升校內老師的藝文專業能力，課程結束後舉辦班級展覽，讓全校師生欣賞。		
未來規劃	透過此次課程提升校內師生對於美感的認知與實作，感受生活美學的魅力，非常具有意義，本校將持續申請辦理。		

負責人：

(簽章) 填表人：

(簽章)

聯絡電話：

傳真：

填 表 日 期：

年

月

日

(單位印信)

嘉義縣新港鄉新港國民小學
105 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

課程內容表

日期	星期	時間	領域 科目	節 數	授課內容	藝術家 簽名	備註
9/5、6	一、 二	am8:40~am12:00 am8:40~pm3:00	視覺 藝術	10	1.裝置藝術及空間設計欣賞 2.單點透視描繪練習 3.紙盒空間規劃與牆面切割		四丁 三乙 四甲 四丙 四乙
9/12、13	一、 二	am8:40~am12:00 am8:40~pm3:00	視覺 藝術	10	1.壁面設計—彩繪拼貼裝飾 2.隔間與層板設計製作 3.美感與品味取向練習		
9/19、20	一、 二	am8:40~am12:00 am8:40~pm3:00	視覺 藝術	10	1.牆面器物如冷氣、電視、 壁燈、時鐘製作 2.傢俱櫥櫃製作 3.大小、比例、擺放位置		
9/26、27	一、 二	Am9:30~am12:00 am8:40~am11:10	視覺 藝術	6	1.傢俱與日常生活器物製作 2.家居裝飾小物件製作 3.生活環境空間營造		
*9/27、28(二、三)梅姬颱風 am10:30—pm1:30~pm3:00 移至 10/11 am8:40~am10:10							
9/29	四	pm1:30~pm3:00	視覺 藝術	2	1.傢俱與日常生活器物製作 2.家居裝飾小物件製作 3.生活環境空間營造		四丙
10/3	一	am8:40~am12:00	視覺 藝術	4	中年級： 1.裝置藝術及空間設計欣賞 2.單點透視描繪練習 3.紙盒空間規劃與牆面切割		三甲 二丙
10/4	二	am8:40~pm3:00	視覺 藝術	6	低年級： 1.色彩學與裝置藝術欣賞 2.彩虹七色系分組，繪製與 拼貼設計用紙		四丁 三戊 二丁
10/5	三	am8:40~am12:00	視覺 藝術	4			二乙 三丙
10/6	四	pm1:30~pm3:00	視覺 藝術	2	1.傢俱與日常生活器物製作 2.家居裝飾小物件製作 3.生活環境空間營造		四甲 四乙

10/7	五	am9:30~pm3:00	視覺藝術	4	1.裝置藝術及空間設計欣賞 2.單點透視描繪練習 3.紙盒空間規劃與牆面切割		三丙 三丁
10/11	二	am8:40~pm3:00	視覺藝術	6	中年級： 1.壁面設計－彩繪拼貼裝飾 2.隔間與層板設計製作 3.美感與品味取向練習		四乙 三戊 二丁
10/12	三	am8:40~am12:00	視覺藝術	4	低年級： 1.各式紙盒現成物造型拼組 2.空間結構佈置與組合連結		二乙 三丙
10/14	五	pm1:30~pm3:00	視覺藝術	2	1.壁面設計－彩繪拼貼裝飾 2.隔間與層板設計製作 3.美感與品味取向練習		三丁
10/17	一	am8:40~am12:00	視覺藝術	4	中年級： 1.牆面器物如冷氣、電視、 壁燈、時鐘製作 2.傢俱櫥櫃製作 3.大小、比例、擺放位置		三甲 二丙
10/18	二	am8:40~pm3:00	視覺藝術	6	低年級： 1.加入綜合媒材運用 2.主要色系色彩與設計用 紙拼貼		二乙 三戊 二丁
*10/19(三)月考							
10/21	五	pm1:30~pm3:00	視覺藝術	2	1.牆面器物如冷氣、電視、 壁燈、時鐘製作 2.傢俱櫥櫃製作 3.大小、比例、擺放位置		三丁
10/24	一	am8:40~am12:00	視覺藝術	4	中年級： 1.傢俱與日常生活器物製作 2.家居裝飾小物件製作 3.生活環境空間營造		三甲 二丙
10/25	二	am10:30~pm3:00	視覺藝術	4			三戊 二丁
10/26	三	am8:40~am12:00	視覺藝術	4			二乙 三丙
10/28	五	pm1:30~pm3:00	視覺藝術	2	低年級： 1.傢俱與日常生活器物製作 2.家居裝飾小物件製作 3.生活環境空間營造		三丁

10/31	一	am8:40~am12:00	視覺藝術	4	中年級： 1.傢俱與日常生活器物製作 2.家居裝飾小物件製作 3.生活環境空間營造		三甲 二丙
					低年級： 1.壓克力顏料塗畫主色系增加顏色差別變化，提升學生色彩敏銳度。 2.整理與分享作品		
11/1、2	二、三	am8:40~pm3:00 am8:40~am12:00	視覺藝術	10	1.色彩學與裝置藝術欣賞 2.彩虹七色系分組，繪製與拼貼設計用紙		一丙 二甲 一丁 一甲 一乙
11/8、9	二、三	am8:40~pm3:00 am8:40~am12:00	視覺藝術	10	1.各式紙盒現成物造型拼組 2.空間結構佈置與組合連結		
11/15、16	二、三	am8:40~pm3:00 am8:40~am12:00	視覺藝術	10	1.加入綜合媒材運用 2.主要色系色彩與設計用紙拼貼		
11/22、23	二、三	am8:40~pm3:00 am8:40~am12:00	視覺藝術	10	1.壓克力顏料塗畫主色系增加顏色差別變化，提升學生色彩敏銳度。 2.整理與分享作品		

附件 3

嘉義縣新港鄉新港國民小學
105 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

上傳網站成果資料

上傳日期	上傳種類	檔案名稱	備註
2016/11/18	Jpg 圖檔	新港國小 1	
2016/11/18	Jpg 圖檔	新港國小 2	
2016/11/18	Jpg 圖檔	新港國小 3	
2016/11/18	Jpg 圖檔	新港國小 4	
2016/11/18	Jpg 圖檔	新港國小 5	

上傳網站成果資料說明

請連結 <http://art.cyc.edu.tw> 嘉義縣藝術與人文深耕計畫整合平台（以下簡稱本網站），進入畫面後登入帳號與密碼【與學校公務信箱的帳號密碼相同】。

一、照片上傳方式：

- （一）每一細項課程上傳照片請各校精選以 5 張為限。
- （二）本網站首頁畫面左列「網站導航」/「電子相簿」/按「xp 照片上傳精靈」/先下載”本網站專屬 reg 檔”/執行該檔案。
- （三）打開所要上傳的照片之資料夾/打開後，點選畫面左列”將這個資料夾發佈到網站”/出現”歡迎使用網頁發佈精靈”，按「下一步」/選取照片後，按「下一步」/出現”將這一些檔案發佈到哪裡？”，請點選本網站電子相簿/再輸入一次學校帳號及密碼/“選擇發佈目錄”，直接按下一步/“圖片大小”，設定為 640x480/出現複製及傳輸畫面”/完成。
- （四）回到本網站畫面即可看到剛才所上傳的那些照片 --->點選「相片分類」下拉視窗/選取自己所屬學校資料夾/按「匯入」即可完成。

二、文件上傳方式：

本網站首頁畫面左列「網站導航」/「網路資料櫃」/在「根目錄」下選取學校自身所參與的計畫項目資料夾/點選學校所在分區/點選學校所在資料夾/按「開啟上傳介面」/從硬碟上傳檔案，按“瀏覽”選擇路徑，加註“檔案說明”/按「送出」即可完成

嘉義縣 105 年度「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」

自評表

學校名稱：新港國小

評選規準	評選項目 (n%)	完成度評選等級				質性描述 (優點、可進 事項、建議)
		優 異	良 好	尚 可	待 改 進	
1. 行政 與管理 (25%)	1-1. 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)	V				
	1-2. 擬定課程短中長期目標計畫，並能落實藝術與人文教育指標。(4%)		V			
	1-3. 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習，以提升教學品質與效能。(5%)	V				
	1-4. 續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)	V				
	1-5. 學校設置教學與展演之發表時間與空間，營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)	V				
	1-6. 具備軟硬體教學相關教室與設施(如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等)。(4%)		V			
2. 專業與 成長 (30%)	2-1. 結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)	V				
	2-2. 聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	V				
	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力，協助藝文領域師資的教學職能。(6%)	V				

	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)		V			
	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學，校內教師能夠進行銜接教學。(6%)	V				
3. 教學與課程 (30%)	3-1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組，建立本位課程並定期進行研討。(6%)		V			
	3-2. 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(7%)	V				
	3-3. 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)	V				
	3-4. 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)		V			
	3-5. 辦理校內成果展演或觀摩會(6%)	V				
4. 資源與成效檢核(15%)	4-1. 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(4%)	V				
	4-2. 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考(4%)	V				
	4-3. 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)	V				
	4-4. 編列藝術教學校內外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)		V			
合 計		1 4	6			

嘉義縣新港國民小學

105 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☒2 年級 ☐3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.9 星期三第一、二節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林秀梅
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 介紹世界地圖，了解台灣的位置。 2. 介紹各種膚色的人種，食衣住行的不同。 3. 介紹歐亞非…各洲的服飾，風俗民情，飲食文化。 4. 展示各種媒材，可以在此活動用到的，請同學回家收集，自己先設計，想一想自己會用到的材料。
教學成果 評估	1. 學生看完老師的介紹，能了解各地風俗習慣各有不同。 2. 能利用老師介紹的媒材，進而思考自己的作品設計會運用到的材料。 3. 了解日常生活有很多可以再利用的物品，變成可創造的資源！

嘉義縣新港國民小學

105 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.16 星期三第一、二節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林秀梅
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物角色服裝造型製作 2. 指導學童使用剪刀的方法。 3. 將紙盒剪開，幫鋁製人偶骨架畫上衣服並剪開，老師再幫忙用熱熔膠黏上。 4. 依序再剪頭，褲子裙子和其他配件，臉部部分盡量使用其他配件完成(例如:扣子、珠子等)。 5. 注意安全，小心不被熱熔膠燙傷。
教學成果 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩童正確使用剪刀，注意安全。 2. 會設計自己的人偶，做成自己想要的造型。 3. 欣賞他人的造型，進而學習他人的優點。

嘉義縣新港國民小學

105 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.23 星期三第一、二節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林秀梅
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物角色服裝造型製作 2. 指導學童使用剪刀的方法。 3. 將紙盒剪開，幫鋁製人偶骨架畫上衣服並剪開，老師再幫忙用熱熔膠黏上。 4. 依序再剪頭，褲子裙子和其他配件，臉部部分盡量使用其他配件完成(例如:扣子、珠子等)。 5. 注意安全，小心不被熱熔膠燙傷。
教學成果 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩童正確使用剪刀，注意安全。 2. 會設計自己的人偶，做成自己想要的造型。 3. 欣賞他人的造型，進而學習他人的優點。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☒2 年級 ☐3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.30 星期三第一、二節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林秀梅
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 各組造型整合 2. 利用繩子或毛線、碎布、吸管、各式紙材、資源回收素材，製作人偶造型。 3. 製作背面:將紙盒剪開，幫鋁製人偶骨架畫上衣服並剪開，老師再幫忙用熱熔膠黏上。 4. 依序再剪頭，褲子裙子和其他配件，臉部部分盡量使用其他配件完成(例如:扣子、珠子等)。 5. 注意安全，小心不被熱熔膠燙傷。
教學成果 評估	1. 能將衣服、裙子、褲子及正反面組合起來，再修飾整體造型。 2. 能欣賞他人的作品並加以學習。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.8 10:30-12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	蔡淑英
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿 T 老師先介紹各國人種膚色，文化背景和傳統服飾的特點，讓學生開闊視野，學習欣賞不同人物的美 2. 接著介紹各種人偶姿態，如倒立、雙手上舉、與動物結合等不同樣貌讓學生認識姿體的展現是多元的。 3. 阿 T 老師也利用圖片介紹許多不同材質製作的人偶雕像，如銅製的、鐵製的、陶製的以及塑膠繩或毛線的運用，讓學生了解素材應用有許多不同的搭配。 4. 讓學生自由創作自己人偶的姿態，如可拉弓姿勢、芭蕾舞姿、劈腿等各種屬於自己想要的樣子。
教學成果 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識世界上的人是會因為膚色或文化而不同，應該給予尊重 2. 認識人偶的材質和姿態是很多樣性的。 3. 能創作屬於自己人偶的姿態。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☒2 年級 ☐3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.15 10:30-12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	蔡淑英
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿 T 老師先介紹許多素材和搭配方式讓學生認識。 如塑膠袋可作裙子，套水果的網子當作上衣。 2. 請學生利用紙板製作人偶服裝基本架構，依照人偶的動作，剪出適當的大小。 3. 利用包裝紙和廣告紙做裝飾，可剪下漂亮的圖案作裝飾 4. 使用紙板、瓶蓋和鈕扣當頭部。
教學成果 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用自己帶來的材料創作自己人物造型。 2. 懂得運用材料裝飾紙板。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.22 10:30-12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	蔡淑英
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 在頭部裝上活動眼睛，也可利用小鈕扣來作眼睛。 2. 使用毛根或毛線製作頭髮。 3. 使用紙板或不織布製作褲子或裙子。 4. 在手或腳上套上吸管或纏繞緞帶、毛線作為裝飾
教學成果 評估	1. 學生能製作出屬於自己特色的人偶 2. 運用各種材料讓自己的人偶變得豐富有創意。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.10.20 8:40-10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	蔡淑英
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於人偶作整體檢視和裝飾，可再加上披風或頭飾如蝴蝶結，讓人偶更好看。 2. 黏上小木板在腳上，並用有顏色的紙貼滿，可與人偶的用的裝飾品相同，更有整體感。 3. 完成作品展示出來讓學生可以觀賞。
教學成果 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完成人偶的整體樣貌。 2. 學生能互相欣賞他人作品的特點。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.9 10:30-12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	王怡婷
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 阿 T 老師先介紹各國的文化背景、傳統服飾及人種膚色，讓學生開闊視野，學習欣賞不一樣人物的美。 2. 並引導學生觀察各種人偶姿態，如倒立、雙手上舉、與動物結合等不同樣貌讓學生認識姿體的展現是多元的。 3. 阿 T 老師也利用圖片介紹許多不同材質製作的人偶雕像，如銅製的、鐵製的、陶製的以及塑膠繩或毛線的運用，讓學生了解素材應用有許多不同的搭配。 4. 讓學生自由創作自己人偶的姿態，如可拉弓姿勢、芭蕾舞姿、劈腿等各種屬於自己想要的樣子。
教學成果 評估	認識多元文化，世界上的人是會因為膚色或文化而不同，應該給予尊重 認識人偶的材質和姿態是很多樣性的。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.16 10:30-12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	王怡婷
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 阿 T 老師先介紹許多素材讓學生認識。 2. 請學生利用紙板製作人偶服裝基本架構 3. 利用包裝紙和廣告紙做裝飾 4. 使用紙板瓶蓋和鈕扣當頭部。
教學成果 評估	學生能專心聽講 能創作屬於自己人偶的姿態。 學生能運用自己帶來的材料創作自己人物造型。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.23 10:30-12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	王怡婷
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 使用毛根製作頭髮。 2. 能正確使用剪刀，不做危險動作 3. 使用不織布製作褲子或裙子。
教學成果 評估	能用毛根製作各種形狀的頭髮 能用不同材質做出喜歡的褲子或裙子 學生能製作出屬於自己特色的人偶

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.30 10:30-12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	王怡婷
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 對於人偶作整體檢視和裝飾。 2. 黏上小木板在腳上，並用有顏色的紙貼滿
教學成果 評估	發揮創意設計不同的人偶 學生能完成人偶的整體樣貌。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！藝術欣賞：人物動態與角色模擬
教學日期 與時間	104 年 9 月 8 日 13：30-15：00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T)
協同教學 教師	王玉秀
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 利用 Power point 圖片檔介紹國際人種的膚色、衣服服飾等，以及製作時可選用的材料。 2. 用具與材料介紹及使用安全： 剪刀×1、硬筆、紙盒×1(餅乾盒或其他小紙盒)、包裝紙或宣傳單…
教學成果 評估	所有的生命都是可貴的，在學習成長的歷程中我們必須互相尊重與關懷。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！人物角色服裝造型製作
教學日期 與時間	104 年 9 月 15 日 13:30-15:00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T)
協同教學 教師	王玉秀
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 學生利用自己收集的材料，將骨架裝飾成各式各樣的穿著。自己決定自己要用的用具、與同學分享材料。 2. 用具與材料介紹及使用安全： 剪刀×1、有顏色的塑膠袋、鈕扣、瓶蓋、資源回收素材、熱熔膠...
教學成果 評估	要做自己的主人，選擇自己要用的材料並與同學分享用具，在學習成長的歷程中我們必須互相尊重與幫助。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！人物角色服裝造型組合
教學日期 與時間	104 年 9 月 22 日 13：30-15：00
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T)
協同教學 教師	王玉秀
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 老師準備許多媒材，配合學生自己已使用的材料，讓作品更多元，更展現世界的差異性。 2. 用具與材料介紹及使用安全： 剪刀×1、繩子或毛線、碎布、吸管、各式紙材、資源回收素材、熱熔膠…
教學成果 評估	所有的生命都是可貴的，尊重彼此的差異性。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！各組造型整合
教學日期 與時間	104 年 10 月 28 日 8：40-10：10
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T)
協同教學 教師	王玉秀
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 黏合底座：運用布料、色紙、包裝紙、紙盒等不同媒材， 沾白膠，黏在底座上。 2. 用具與材料介紹及使用安全： 剪刀×1、小木板、資源回收素材、熱熔膠…
教學成果 評估	我們能時時保持這顆純潔善良的心，彼此互愛、互信、互助。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.8 8:40-10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	葉合倩
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿 T 老師用影片介紹全球各國的人種、膚色，文化背景和傳統服飾的特點，讓學生對要創作的人偶有初步概念 2. 介紹各種創作人偶姿態，如倒立、雙手上舉、等不同樣貌讓學生認識肢體的展現是多元的。 3. 利用圖片介紹運用不同材質，如銅製的、鐵製的、陶製的以及塑膠繩或毛線的運用製作的人偶雕像，讓學生了解素材應用有許多不同的搭配。 4. 讓學生自由創作自己人偶的姿態，如可拉弓姿勢、芭蕾舞姿、劈腿等各種屬於自己想要的樣子。
教學成果 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識並尊重世界上的人是會因為膚色或文化而不同 2. 認識人偶的材質和姿態是多元性的。 3. 能創作屬於自己人偶的姿態。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☒2 年級 ☐3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.15 8:40-10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	葉合倩
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種素材和搭配方式讓學生認識。 如塑膠袋可作裙子，包裝紙可剪下漂亮的圖案作裝飾。 2. 請學生利用紙板製作人偶基本架構，依照人偶的動作，剪出適當的大小。 3. 利用包裝紙和廣告紙做裝飾並剪下 4. 使用紙板瓶蓋和鈕扣當頭部。
教學成果 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用自己帶來的材料創作自己人物造型。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☒2 年級 ☐3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.9.22 8:40-10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	葉合倩
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 使用毛根製作頭髮。 2. 使用不織布製作褲子或裙子。
教學成果 評估	1. 學生能製作出屬於自己特色的人偶

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☒ 2 年級 ☐ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！
教學日期 與時間	104.10.6 8:40-10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲(阿 T 老師)
協同教學 教師	葉合倩
教學目標	1. 自然觀察 2. 人我關懷意識 3. 觀察、組織與實踐能力 4. 塊面與線性雕塑練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 對於人偶作整體檢視和裝飾。 2. 黏上小木板在腳上，並用有顏色的紙貼滿
教學成果 評估	1. 學生能完成人偶的整體樣貌。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☐ 2 年級 ☒ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與 時 間	10/6 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教 師	唐慶祥
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀 錄	1. 欣賞與創作有關的各種圖片，增進孩子們的想像空間和創造力。 2. 發放創作的基本素材與講解如何設計基本的雛型。
教學成果 評 估	老師提供的圖片可以增廣孩子的視野，並增進創作時的不同想法和能力。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☐ 2 年級 ☒ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與 時 間	10/13 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教 師	唐慶祥
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀 錄	1. 解說立體裝置藝術的製作流程。 2. 學生動手實際創作，講師在旁指導並適時提供改善的建議。
教學成果 評 估	學生全心投入於創作，接受老師的指導後，修正自己的作品，並完成作品的第一道過程。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐ 1 年級 ☐ 2 年級 ☒ 3-4 年級 ☐ 5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	10/20 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	唐慶祥
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 立體裝置藝術的製作流程。 2. 除了學生自備的材料，並配合講師提供的各種視覺材料讓學生動手創作，講師在旁指導並適時提供改善的建議。
教學成果 評估	學生已經可以從創作中，找到了製作的方向，也增加了自我的信心，積極的從事創作。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	10/27 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	唐慶祥
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講師說明了，視學藝術不是只著重在手的動作，而是視覺上的效果，也就是所用的媒合材料。 2. 學生在講師的指導下，幾乎皆能在一定的時間內完成創作，成品也呈現了不同的樣貌和風味。 3. 不同的材料和作法，讓學生有不同的感受。
教學成果 評估	讓學生在自我創作和互相欣賞中，除了自我的實現，也看到了學生互相幫忙和討論的過程。不只是美的學習和欣賞，更是合作的展現。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	10/7 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林英芝
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 老師藉由相片介紹世界各國的人物、服裝、飾品、房屋……引導孩子尊重不同人種的文化特色。 2. 藉由圖片引導孩子利用複合媒材如鐵絲、鈕扣、電池、麻繩、毛線等各種材料的顏色、線條、色塊構思人物的肢體動作和服裝。
教學成果 評估	孩子認識不同國家的人物服裝特色，構思人物動作並動手摺鐵絲，呈現自己的創意人物。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	10/14 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林英芝
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1.剪下紙盒、碎布拼貼人物的服裝。 2.利用熱熔膠把紙張和碎布黏到鐵絲上。
教學成果 評估	學生能運用手邊的材料設計人物造型和服裝並動手組合

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	10/21 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林英芝
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 老師介紹可運用的媒材，例如毛線、麻繩… 不同花色的布料、鈕扣… 2. 學生組合媒材，設計拼貼出人物的服裝
教學成果 評估	學生能判斷並取捨自己需要的材料，創作具個人特色的服裝及人物的飾品或手中持有的器物。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	10/28 第 3、4 節
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林英芝
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 指導學生在立體人物上加上多媒材的裝飾物並將 人物安加底座，使之固定站立。 2. 欣賞大家的作品。
教學成果 評估	學生能依照老師指示逐漸完成作品，並欣賞大家的創作。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！浮雕鑲嵌壁畫創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 6 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林香美
教學目標	1. 文化學習 2. 社會關懷 3. 規劃、組織與實踐能力 4. 平面設計與結構練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	3. 觀看欣賞異國風情的人、事、物的照片，增加孩子的美感與視野，藉由進一步了解地球村，激起孩子創作的興趣。 4. 講解並發放創作的基本素材，讓孩子進行創作。
教學成果 評估	老師提供的照片可以增廣孩子的見聞，增加創作的動力。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！浮雕鑲嵌壁畫創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 13 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林香美
教學目標	1. 文化學習 2. 社會關懷 3. 規劃、組織與實踐能力 4. 平面設計與結構練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	3. 老師解說立體裝置藝術的製作流程，並說明引導不同材質的運用。 4. 學生實際創作，腦力激盪，運用各種媒材，進行巧思，編織自己的藝術人偶，老師在旁指導並建議之。
教學成果 評估	學生全心投入於創作，接受老師的指導後，修正自己的作品。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 20 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林香美
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 老師指導學生製作人物角色雕塑與動感的立體裝置藝術。 2. 說明示範剪紙、剪布與剪棉線的技巧，激盪孩子運用不同的媒材進行人偶創作。
教學成果 評估	學生的立體裝置藝術軀體部分大致完成。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 27 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	林香美
教學目標	1. 藝術欣賞 2. 人我關懷意識 3. 人物角色雕塑與動態練習 4. 觀察、組織與實踐能力 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	2. 指導學生將不同媒材的裝飾物加以組合在人偶立體裝置藝術作品上。 3. 老師發下木板底座，使其人偶可以固定站立之，指導同學進行底板的創作，和人偶結合為一體，進一步完成人偶藝術作品。
教學成果 評估	學生大多能依照老師指示完成人偶藝術作品。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 7 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	黃玉君
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	5. 觀看與創作相關的照片，增加孩子的美感與視野。 6. 講解並發放創作的基本素材。
教學成果 評估	老師提供的照片可以增廣孩子的見聞，增加創作的動力。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 14 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	黃玉君
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 解說立體裝置藝術的製作流程。 2. 學生實際創作，老師在旁指導並修改作品。
教學成果 評估	學生全心投入於創作，接受老師的指導後，修正自己的作品。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 21 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	黃玉君
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 老師指導學生製作立體裝置藝術,要學生預留身體的活動關節。 2. 示範剪紙、剪布與剪棉線的技巧。
教學成果 評估	學生的立體裝置藝術軀體部分大致完成。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我們前進吧！複合媒材立體創作
教學日期 與時間	104 年 10 月 28 日
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	黃玉君
教學目標	1.藝術欣賞 2.人我關懷意識 3.人物角色雕塑與動態練習 4.觀察、組織與實踐能力 5.個人創作與群體合作關係 6.校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 指導學生在立體裝置藝術上加上多媒材的裝飾物。 2. 將立體裝置藝術安加底座，使之固定站立。
教學成果 評估	學生大多能依照老師指引逐漸完成作品。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	馬賽克拼貼
教學日期 與時間	2015/11/03 10:30~12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	楊智強
教學目標	製作新港鄉特色主題馬賽克拼貼
教學內容 紀錄	<p>介紹新港鄉板頭村馬賽克拼貼藝術作品，以及世界各國知名相關作品，導引其審美感受。</p> <p>分組進行討論，挑選新港鄉環境特色作為主題，並開始初步創作。</p>
教學成果 評估	對於兒童美感有助益，了解相關作品的鑑賞品味。建議應於專科教室上課，以便分組學生進行大白板創作。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	馬賽克拼貼
教學日期 與時間	2015/11/10 10:30~12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	楊智強
教學目標	製作新港鄉特色主題馬賽克拼貼
教學內容 紀錄	上週各組同學已新港鄉環境特色作為主題，並開始初步創作。這兩節課同學帶著材料與工具進行討論與加工，分別有奉天宮、新港國小校門等主題，豐富多樣的思維切入新港主題，協同教學藝文教師分組輪流指導。
教學成果 評估	建議應於專科教室上課，以便分組學生進行大白板創作。移動桌椅、桌椅高低不齊導致創作時間縮短。已再次建議老師改到會議室上課，經其評估後也同意。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	馬賽克拼貼
教學日期 與時間	2015/11/17 10:30~12:00
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	楊智強
教學目標	製作新港鄉特色主題馬賽克拼貼
教學內容 紀錄	各組同學已新港鄉環境特色作為主題，並開始進階創作。這兩節課同學帶著材料與工具持續加工，分別有奉天宮、新港國小校門等主題，豐富多樣的思維切入新港主題，協同教學藝文教師分組輪流指導。
教學成果 評估	本周於會議室上課，分組學生進行大白板創作順暢許多，創作時間也增加，班級秩序也有改善，期待下周各組可以順利完成作品。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光
教學日期 與時間	104 年 11 月 3 日 8:40 - 10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	吳秀娟
教學目標	1. 文化學習 2. 社會關懷
教學內容 紀錄	1. 教師將蒐集的利用各種不同媒材創作，拼貼而成的圖片資料，透過電腦呈現給學生，讓學生熟悉觀摩他人作品，進而決定自己創作主題。 2. 學生根據主題在瓦楞紙上構圖
教學成果 評估	1. 透過圖片學生可以認識不同素材組合而成的拼圖，激發創作 2. 學生對家鄉的特色做更深入的了解

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光
教學日期 與時間	104 年 11 月 10 日 8:40 - 10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	吳秀娟
教學目標	1. 規劃組織與實踐能力 2. 平面設計與結構練習
教學內容 紀錄	1. 利用拼貼、複合、綜合堆疊的方式，把所蒐集的素材，構思黏貼於紙板上。 2. 學生根據主題在瓦楞紙上進行創作。
教學成果 評估	透過實際操作學生可以認識不同素材組合而成的拼圖，可以展現出不同的風貌，並發掘構圖與實際創作間的差異，從而找出最適合的表現方式。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光
教學日期 與時間	104 年 11 月 17 日 8:40 - 10:10
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	吳秀娟
教學目標	1. 平面設計與結構練習 2. 個人創作與群體合作關係
教學內容 紀錄	1. 小組分工利用拼貼、複合、綜合堆疊的方式，把所蒐集的素材，黏貼於紙板上，記得避免空白。 2. 學生實際在瓦楞紙上進行創作
教學成果 評估	學生依據老師的引導，能利用不同素材，創作出屬於自己風格的作品。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！
教學日期 與時間	104.11.3
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	吳月梅
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化學習 2. 社會關懷 3. 規劃、組織與實踐能力 4. 平面設計與結構練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑲嵌畫和拼貼畫欣賞與解說 2. 可用材料的說明與討論 3. 分組討論 4. 訂定作品主題 5. 找尋相關資料與圖片 6. 老師分組個別指導
教學成果 評估	訂定與新港相關主題後，各組以鉛筆構圖，並討論內容物配置，並討論要以什麼環保材質裝飾畫面，讓主題能明顯。

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！
教學日期 與時間	104.11.10
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	吳月梅
教學目標	1. 文化學習 2. 社會關懷 3. 規劃、組織與實踐能力 4. 平面設計與結構練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	1. 以實際作品演示製作要點 2. 老師針對各組不同主題提出製作建議 3. 各組將蒐集的材料做配置 4. 開始剪材料拼貼 5. 將材料黏貼到紙板上 6. 老師針對各組主題提供拼貼建議
教學成果 評估	學生能嘗試將各種不同環保材料結合在同一作品上，從拼拼湊湊中，讓作品呈現更多元的風貌

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！
教學日期 與時間	104.11.17
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	吳月梅
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化學習 2. 社會關懷 3. 規劃、組織與實踐能力 4. 平面設計與結構練習 5. 個人創作與群體合作關係 6. 校園環境裝置藝術表現
教學內容 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對各組所需不同主題，討論色系、運用不同材料表現 2. 老師指導各組員分工，針對不同組題給予建議 3. 以珍珠板剪成各色馬賽克，並說明拼色技巧 4. 說明黏貼時應注意事項 5. 各組實做 6. 老師建議各組修改的內容 7. 各組作品展示與討論
教學成果 評估	各組的畫面因不同材料的加入，主題逐漸顯現，色彩度與飽和度增強，學生也更能掌握拼貼的技巧，各組已能完成 70% 以上進度。

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！
教學日期 與時間	2015.11.02 PM 2:20~3:55(兩節)
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	王麗雅
教學目標	1. 能欣賞浮雕鑲嵌壁畫作品 2. 能說出浮雕鑲嵌壁畫作品呈現出的意境 3. 能共同進行浮雕鑲嵌壁畫創作
教學內容 紀錄	1. 藝術欣賞—浮雕鑲嵌壁畫作品說明及賞析 2. 藝術造形發想 3. 分組，小組討論創作
教學成果 評估	1. 學生能學習欣賞浮雕鑲嵌壁畫 2. 學生能發表自己在浮雕鑲嵌壁畫中所看到的意涵 3. 學生能在小組活動中參與創作發想

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！
教學日期 與時間	2015.11.09 PM 2:20~3:55(兩節)
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	王麗雅
教學目標	1. 能和同學協助合作，同共設計立體浮雕作品 2. 能擬定出小組浮雕鑲嵌壁作品欲呈現出的意境 3. 能共同進行創作
教學內容 紀錄	1. 分組，小組討論創作 2. 小組分工，進行作品創作
教學成果 評估	4. 學生能集體進行創作。 5. 學生能發表自己在創作過程中的想法 6. 學生能在小組活動中參與創作發想

嘉義縣新港國民小學

104 學年度藝術與人文教學深耕計畫 視覺藝術協同課程

課室觀察紀錄

(☐1 年級 ☐2 年級 ☒3-4 年級 ☐5-6 年級)

教學單元 名稱	我的家鄉好風光！
教學日期 與時間	2015.11.16 PM 2:20~3:55(兩節)
協同教學 藝文教師	劉美玲
協同教學 教師	王麗雅
教學目標	1. 能和同學協助合作，共同設計立體浮雕作品 2. 能擬定出小組浮雕鑲嵌壁作品欲呈現出的意境 3. 能共同進行創作
教學內容 紀錄	1. 分組，小組分工，進行更細緻的分工創作。 2. 作品進入裝飾、鑲嵌部份，進入更細膩的藝術呈現。
教學成果 評估	1. 學生能集體進行創作。 2. 學生能發表自己在創作過程中的想法 3. 學生能在小組創作活動中進行細部分工，進行作品鑲嵌。

二年級 授課教師回饋與省思

回饋者	二乙 王思梅 老師
個人成長 (100 字以內)	藝術具有增長智慧、增強創造力、抒發情感、調節身心、陶冶性情的功能。學習藝術，能夠大大開發右腦潛能，平衡左右腦的思維發展，有效地提高智商和創造能力。在今天的知識經濟型社會，創造力與知識、資訊處於同樣重要的地位。此次透過優質的藝術深耕教育，激發個人潛在的創造能力和藝術天份，讓學生自信地迎接成長，老師也從旁體驗不同的藝術薰陶，增進對美的感受，實在是獲益良多。
檢討建議 (100 字以內)	進行藝術深耕課程之前雖然有跟學生公告及提醒蒐集一些紙盒、扣子和玩具的小零件...等，但仍有些不適用或不符合製作的需要，再加上遇到調色的狀況，還有就是學生躍躍欲試，往往沒有聽清楚老師指示就急著動手，或是光顧著討論說話，影響老師指導，故過程中有一些瓶頸或是無法發揮各組的創意等等問題需要留意及克服，相信有了這次經驗，今後一定會有更好的作品呈現。

回饋者	二丙 連惠君 老師
個人成長 (100 字以內)	<p>阿 T 老師利用彩虹的色系，跟學生分享生活中顏色的變化，也讓學生試著說出對暖色系和冷色系的感覺。當學生對色彩的敏感度越來越強時，還教導學生利用生活周遭的一些廢棄物品加以創作。原本看似毫無用處的一些瓶瓶罐罐或玩具零件，在阿梯老師的引導之下，加上學生之間的分工合作與創意思考後，竟然也創作出讓人眼睛一亮的各式物品。</p> <p>原來，美無處不在，生活無處不美，美就存在我們的生活當中。只要用心觀察或加以利用，原本看似毫無用處的一些東西，竟然也可以創造出不同的美。</p>
檢討建議 (100 字以內)	學生一開始不太懂得分工合作，大家都有自己的想法，有些學生甚至覺得自己的想法最棒，而不願接納別人的意見。經老師的教導和溝通後，大家才慢慢學到分工合作的重要性。在最後塗色的創作的過程，老師雖然再三提醒學生：要小心塗色，以免衣服沾到廣告顏料而無法處理。但學生因為太享受創作的樂趣，以致將老師的叮嚀拋到九霄雲外；所以，最後課程結束了，一些學生的衣服也多多少少沾到一些廣告顏料。

回饋者	二丁 簡珮麒 老師
個人成長 (100 字以內)	透過此次的藝術深耕課程，發現藝術領域的範圍真的很大，原本以為不起眼的東西，透過個人巧思和團體創意，竟能有意想不到的作品呈現。孩子在活動中不斷激發出潛能，在討論中激盪出不同的想法，能利用素材去創作，也能學會尊重彼此，學會溝通。老師從旁協助，感受藝術創作的力量，是個相當難得的經驗。
檢討建議 (100 字以內)	學生在進行藝術創作前，有提醒他們先準備一些紙盒、扣子或不要的玩具零件，但在做的時候卻沒辦法有效的運用，或遇到創作的瓶頸。有時學生在上課時沒有了解老師的提示，自行裁剪後發現無法組合成想要的形體；或是有些小組成員，光看卻不動手，得需要加以提醒。黏貼時，老師是用熱熔槍，多次規定學生不要把手放在桌上，仍然有人因此被燙到。對學生來說，這八節課是沒接觸過的課程，學習的狀況難免就多，能排除這些小困難，創作就能充滿樂趣，作品也能更有特色。

三年級 授課教師回饋與省思

回饋者	三甲 劉彥麟 老師
個人成長 (100 字以內)	<p>阿 T 老師教學方式明瞭清楚、貼近生活讓學生容易清楚了解,還有她一開始用許多是內設計的圖片讓孩子看許多的資料讓孩子有前置經驗,這讓我了解到其實教導藝術可以很輕鬆但是也很有成果.</p> <p>此外她的班級經營也是清楚明確的和小朋友一開始就建立好,值得大家學習.</p>
檢討建議 (100 字以內)	這次的上課方式採分組進行,大約五個人一組進行.但是老師無開放小組討論與分享,材料也是採學生到教室前自行拿取；成品則是兩個人一組,所以建議應該不需五個人一組的方式進行.

回饋者	三丙 曾馨儀 老師
個人成長 (100 字以內)	原本預期這次的作品對學生具有相當的挑戰，過程中他們不斷的嘗試錯誤，或讓老師傷透腦筋，最後呈現出的作品雖然不是很完美，但創作的過程所激盪出的火花都在學生的心中留下痕跡，不能小看學生的能力展現。
檢討建議 (100 字以內)	希望在課程進行的過程中，操作活動的設計能以學生自己能獨立進行為佳，此次課程因安全的考量，所以老師幫學生裁切紙板和使用熱熔膠，因此無暇注意座位上的學生實作的情形，可以將材料或進行方式再做調整。

回饋者	三戊 吳月梅 老師
個人成長 (100 字以內)	透過小屋的製作讓學生能更注意自己生活環境中的物品與布置，學習使用不同材質，甚至廢棄物品再利用也能將一個普通的紙盒變身成一棟的小屋，運用各種巧思將自己的小空間設計得更有趣，也能學習到每個生活中物件的比例問題。
檢討建議 (100 字以內)	若時間較長，可以讓學生進一步完成全家的房間設計或配置，有家人的房間、客廳、廚房、浴室……等，學生能更注意到這些日常生活空間的不同處，學習更多布置空間的生活美感

四年級 授課教師回饋與省思

回饋者	四甲 唐慶祥 老師
個人成長 (100 字以內)	小孩的學習力量是驚人的，很高興有此項機會，看到他們發揮創意，和講師共同創造出自己的室內設計模型，讓人驚豔，孩子們也都覺得自己是很行的。
檢討建議 (100 字以內)	在這活動中，也不禁令人檢討，如果是在寒暑假期間，他們有更充裕的時間下，作品是否會更完美呢？而且也不會佔用了其他課業的學習時數。

回饋者	四乙 林英芝 老師
個人成長 (100 字以內)	從課堂中可以發現孩子的創作有無限的可能，透過互相觀摩、學習，每個人都可以設計出屬於自我風格的空間，老師只要適度引導，孩子就可以盡情發揮。
檢討建議 (100 字以內)	孩子聽話的重點，領取材料的秩序，還需要導師不斷的提醒，這方面還有進步的空間。

回饋者	四丙 林香美 老師
個人成長 (100 字以內)	藉由觀賞各國建築物室內設計的照片，透過淺顯有趣的實際操作，並結合豐富的環保媒材，讓小朋友分組設計一個充滿創意的時空寶盒，進一步應用在生活美感的學習，孩子的視野更加開拓、更加有藝術氣質。
檢討建議 (100 字以內)	製作時空寶盒的過程中，孩子學會規劃、空間美感及各種色調的諧和，發揮個人創作與群體合作的關係，讓孩子更加有信心。

回饋者	四丁 馬鏘寧 老師
個人成長 (100 字以內)	可以廢物再利用，還能做出這麼精美的裝置藝術品真的很棒!也可以培養同學之間的團隊合作及默契，增加孩子的藝術與美感，讓孩子也可以從中獲得成就感。
檢討建議 (100 字以內)	在教室製作上可能空間不大足夠，而且分組上人多難免會影響其上課秩序，藝術品共同製作之後會有分配的問題!

附件 6 105 年度藝術與人文教學深耕實施成果(本附件一頁為限)

校 名	嘉義縣新港鄉新港國民小學	校長	沈淑貞
計畫名稱	世界幸福村	承辦人	蔡淑英
參加對象	1~4 年級學生	藝術家	劉美玲
實施歷程	1. 由老師與藝術家確定教學大綱與方向，編寫藝術人文課程教案。 2. 藝術家與教師在班上進行協同教學，並讓學生分組進行創作。 3. 學生創作作品在各班做佈置展覽，並將教學成果作班級演示與校慶活動當天公開展示。		
		學生在立體裝置藝術上，共同合作並發揮創意，一起完成作品。	
		學生合作完成作品後相當開心，之後所有作品會在師生合作下進行組合並於校慶當天辦理成果展	